|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **Француски језик за 5. разред основне школе** | | | | |
| УЏБЕНИК: **Merci 1** | | | ИЗДАВАЧ: **Дата Статус** | |
| НАСТАВНИК**:** | | | | |
| ЧАС БРОЈ**: 44** | | ОДЕЉЕЊЕ**: V** | | ДАТУМ**:** |
| Наставна тема: | **UNITÉ 4** | | | |
| Наставна јединица: | **J'achète des cadeaux** | | | |
| Тип часа: | Обрада, утврђивање | | | |
| Циљ часа: | Оспособљавање ученика да усвоје нову језичку грађу | | | |
| Образовни и васпитни задаци: | **Образовни**:  - усвајање новог вокабулара у вези са називима продавница и куповином  **Васпитни**:  - препознавање различитих производа за различите продавнице и развијање свести о важности умећа комуникације приликом куповине  **Функционални**:  - оспособљавање ученика да воде разговор о куповини | | | |
| Облик рада: | Фронтални, индивидуални, групни, рад у паровима | | | |
| Наставне методе: | Аудио-визуелна, текстуална, демонстративна, метод писања, метода практичне активности | | | |
| Наставна средства: | Уџбеник, радна свеска, картице, слике, часописи, цд плејер, табла, маркер/креда | | | |
| Корелација са другим предметима: | Енглески језик, српски језик | | | |
| **ВРЕМЕНСКА СТРУКТУРА ЧАСА (ТОК ЧАСА)** | | | | |
| **Уводни део:**  **(5 минута)** | Наставник с ученицима започиње тему о куповини. Који су то производи који су популарни међу младима у Србији, и зашто баш они:   * *Est-ce que tu aimes faire des achats? Où?* * *Qu’est-ce-que tu aimes acheter ? Avec qui?*   Претпоставља се да ученици највише воле да купују одећу, информатичку опрему и игрице. | | | |
| **Главни део:**  **(35 минута)** | **Уџбеник, страна 35**  Наставник позове ученике да отворе уџбенике на 35. страни. Наставник најпре чита ученицима називе продавница који су издвојени и исписује непознате речи на табли:   * *La boucherie - La librairie* * *La boulangerie - La pâtisserie* * *La pharmacie - Le supermarché* * *L’épicerie - la papeterie* * *Le marché - Le coiffeur* * *La papeterie - Le marchand de légumes*   Након тога, важно је скренути пажњу ученицима на глагол „*acheter*“ и показати у чему се састоји његова особеност у презенту.  Да би ученици усвојили тај глагол, потребно је да ураде вежбање бр.3 у коме имају задатак да препишу дијалог у свеске и да га попуне овим глаголом. Пре него што наставник замоли ученике да прочитају дај дијалог по улогама, потребно је да им преведе значење речи које су им непознате. Било би пожељно да неколико ученика прочита тај дијалог.  Пре него што наставе с активностима које су им предложене, наставник скрене пажњу ученицима на упитну реч „***combien“,*** уз помоћ које могу да поставе питање за цену неког производа.  Затим се приступа вежби слушања у активности бр.1 у којој ученици треба да погоде који дијалог одговара којој фотографији. Аудио снимак се слуша два пута, а онда наставник замоли ученике да отворе страну 62. , на којој се налази транскрипција текста. Ученици читају дијалоге по улогама.  Дијалози треба да буду прочитани више пута, а онда наставник замоли ученике да сами саставе неки дијалог о куповини у некој од предложених продавница. Наставник одреди групе ученика и додели им по једну продавницу од оних које су усвојили у претходним активностима. Ученици могу да користе речи и изразе из дијалога које су прочитали, као и речи са стране 35. из вежбе 2 и 4.  Када сви ученици буду завршили ту активност, приступа се читању њихових дијалога, такође по улогама. | | | |
| **Завршни део:**  **(5 минута)** | Наставник замоли ученике да отворе Радне свеске на страни 33. У активности бр.1 потребно је да један ученик постави питање другом ученику о цени производа који су приказани на илустрацији. Пожељно је да у овој активности учествује више ученика.  **Домаћи задатак**: Радна свеска, страна 33, вежбе 2,3,4.  Најавити ученицима да ће следећег часа имати писмену вежбу на којој ће бити:   * *Провера научених граматичких и лексичких структура* * *Кратка писана продукција у форми писма* * *Кратак диктат са 35.стране у Радној свесци из активности бр.1* | | | |
| **ЗАПАЖАЊА О ЧАСУ И САМОЕВАЛУАЦИЈА** | | | | |
| Проблеми који су настали и како су решени: | | | | |
| Следећи пут ћу променити/другачије урадити: | | | | |
| Општа запажања: | | | | |